

چهره‌های اروپا پروژه‌ای است فرهنگی از عکاس آلمانی کارستن زاندر که آن را با همکاری وزارت امور خارجه فدرال استارت زد. این پروژه بخشی بود از برنامه‌ی فرهنگی دوران ریاست آلمان در شورای اتحادیه اروپا در نیمه‌ی دوم سال ۲۰۲۰.

کارستن زاندر، این عکاس هنرمند، از ریگا تا آتن و از استکهلم تا بیلپاتو، در سفر به ۲۷ کشور اروپایی، به جستجوی عاطفه، انسانیت و ژرفنگری نگاه اروپایی پرداخت و آنها را یافت. زاندر از ۱۰۰۰ چهره عکس گرفت، شخصیت‌های مشهور، سیاستمداران، ورزشکاران و خیلی‌هایی که بر حسب تصادف در خیابان با آنها روبرو می‌شد، همه به سان و در کنار هم.

این ۱۰۰۰ چهره، نمایشی تحسین‌برانگیز از عواطف اروپایی‌ست، یادمانی‌ست برخاسته از همزیستی مسالمت‌آمیز، مدارا و ارزش‌های مشترک اتحادیه اروپا که در آن به لطف تصاویر و جملات شخصی پیرامون اهمیت اروپا، هم تفاوت‌ها و هم نقاط پیوند به نمایش در آمده‌اند.

نمایشگاه **چهره‌های اروپا** در شهرهای مختلفی از جمله بروکسل، استراسبورگ، برلین، رم، هلسینکی و جاکارتا به نمایش گذاشته شده است.

باعث خرسندی سفارت آلمان در تهران است که می‌تواند گوشه‌هایی از این نمایشگاه را در شهر تهران به نمایش بگذارد.

شما هم می‌توانید اطلاعات بیشتر در این زمینه را در وبسایت facesofeurope.eu و یا صفحه‌ی اینستاگرامی [@facesofeurope](https://www.instagram.com/facesofeurope) ملاحظه فرمایید.

FACES OF EUROPE is a cultural-political project initiated by Dusseldorf- and Berlin-based photographer Carsten Sander in cooperation with the Federal Foreign Office. It was part of the cultural program during Germany's Presidency of the Council of the European Union in the second half of 2020.

An extraordinary journey took the German photo artist through all 27 EU Member States. His mission was to take one thousand portraits of Europeans of different ethnicities and social backgrounds, rich and poor, young and old. He depicts celebrities, athletes, politicians, chance encounters on the street, all on equal terms, side by side.

1000 faces of the European Union – an impressive demonstration of European sentiment and a tribute to peaceful co-existence, tolerance and shared values.

In a contemporary way, this project centres on the humanity, emotionality and visionary power of the European idea all across Europe, from Madrid to Athens, from Stockholm to Bilbao. Sander looks for unifying and distinguishing features with photos and statements that show the significance of Europe at a personal level.

At select locations during the trip, the project's editorial team documents European protagonists through audio and video interviews. The aim is to create a post-national panorama of European horizons of experience and common values.

The exhibition of the **Faces of Europe** has been shown in several cities such as Brussels, Strasbourg, Berlin, Rome, Helsinki and Jakarta.

The German Embassy in Tehran is happy to share the exhibition now with you here in Tehran!

Find out more on the website facesofeurope.eu and on instagram [@facesofeurope](https://www.instagram.com/facesofeurope)!